



## Repair Care Holzreparatur und -instandhaltung

Repair Care bietet umfassende Lösungen für nachhaltige Holzreparatur und -instandhaltung. Mit über 35 Jahren Erfahrung sind wir der führenden Anbieter auf diesem Gebiet und bekannt für hochwertige Produkte sowie praxisorientierte Seminare für professionelle Handwerker. Jährlich bilden wir über zweitausend Fachleute in den Niederlanden, England und Deutschland zu Holzreparatur-Spezialisten aus und unterstützen aktiv Reparaturprojekte.



## MIXOL® Universal-Abtönkonzentrate

MIXOL® ist seit über 50 Jahren ein zuverlässiger Partner des Handwerks. Das Abtönprogramm bietet unzählige Möglichkeiten zur Farbgestaltung in verschiedenen Beschichtungssystemen. Die Pasten sind einfach zu handhaben, hochkonzentriert, frost- und hitzebeständig sowie über Jahre lagerfähig. MIXOL® ist in nahezu allen Anstrich- und Beschichtungsmitteln wirtschaftlich einsetzbar. Weitere Informationen, einschließlich der maximalen Zugabemengen, finden Sie in den MIXOL Farbtonkarten oder auf [www.mixol.de](http://www.mixol.de).



# Wir retten Holz

Repair Care International GmbH

Hauptstraße 117, 10827 Berlin

Tel. +49(30)-41706376 / [supportde@repair-care.com](mailto:supportde@repair-care.com)

[www.repair-care.de](http://www.repair-care.de)

MIXOL-Produkte Diebold GmbH

Carl-Zeiss-Str. 17-19, 73230 Kirchheim u.T.

Tel. +49(7021)-950090 / [info@mixol.de](mailto:info@mixol.de)

[www.mixol.de](http://www.mixol.de)



**EINFACH ANZUWENDEN  
UND FÜR PROFESSIONELLE  
ERGEBNISSE!**



Mit den Universal-Abtönkonzentraten von Mixol verwandeln Sie DRY FLEX® 1, 4, 16 und SF im Handumdrehen in jede gewünschte Farbe.

Planen Sie eine dauerhafte Holzreparatur und benötigen Sie einen spezifischen Farbton für Ihren Holzspachtel? Kein Problem! Mit den Universal-Abtönkonzentraten von Mixol können Sie DRY FLEX® 1, 4, 16 und SF in wenigen Schritten in jeden gewünschten Farbton mischen. Das richtige Mischungsverhältnis der jeweiligen Mixol-Farbtöne erzielen Sie durch Abwiegen in Gewicht-Prozent. Scannen Sie den QR-Code für ein Schritt-für-Schritt-Video. Beachten Sie beim Aufbau der Reparatur die 7 Schritte von Repair Care.



Scan mich!

### SO EINFACH GEHT'S

1 DRY FLEX® auf ein Mischbrett dosieren



2

Komponenten A + B von DRY FLEX® mit einem Spachtel gut vermischen bis sie eine homogene Farbe angenommen haben.



3

Den gewünschten Mixol-Farbton anmischen und davon einige Tropfen (1%) zugeben.



4

DRY FLEX® ordentlich mit dem Mixol Abtönkonzentrat vermischen bis die Masse den gewünschten homogenen Farbton angenommen hat.



5

Stelle mit angemischtem Material füllen.



6

Ausgehärtetes Material anschleifen.



7

Beschichtungssystem auswählen. Es sind mehrere Beschichtungssysteme möglich. Wenn das Objekt UV-Strahlung ausgesetzt ist, muss das Beschichtungssystem einen UV-Blocker enthalten.



## REPAIR CARE & MIXOL

## FARBTONKARTE



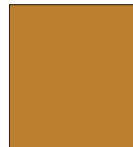
### DRY FLEX® 1 + 1 % Mixol

Fichte



95 % Nr. 25 Oxyd-Weiss  
5 % Nr. 19 Oxyd-Kamel

Kiefer



60 % Nr. 5 Oxyd-Ocker  
30 % Nr. 19 Oxyd-Kamel  
10 % Nr. 22 Oxyd-Tabak



### DRY FLEX® 4 + 1 % Mixol

Fichte



95 % Nr. 25 Oxyd-Weiss  
5 % Nr. 19 Oxyd-Kamel

Kiefer



60 % Nr. 5 Oxyd-Ocker  
30 % Nr. 19 Oxyd-Kamel  
10 % Nr. 22 Oxyd-Tabak



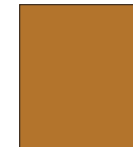
### DRY FLEX® 16 + 1 % Mixol

Fichte



95 % Nr. 25 Oxyd-Weiss  
5 % Nr. 19 Oxyd-Kamel

Kiefer

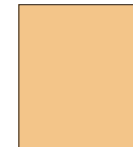


60 % Nr. 5 Oxyd-Ocker  
30 % Nr. 19 Oxyd-Kamel  
10 % Nr. 22 Oxyd-Tabak



### DRY FLEX® SF + 1 % Mixol

Fichte



95 % Nr. 25 Oxyd-Weiss  
5 % Nr. 19 Oxyd-Kamel

Kiefer



60 % Nr. 5 Oxyd-Ocker  
30 % Nr. 19 Oxyd-Kamel  
10 % Nr. 22 Oxyd-Tabak

Eiche hell



55 % Nr. 5 Oxyd-Ocker  
25 % Nr. 19 Oxyd-Kamel  
15 % Nr. 22 Oxyd-Tabak  
5 % Nr. 14 Oxyd-Grün

Teak



35 % Nr. 19 Oxyd-Kamel  
35 % Nr. 21 Oxyd-Tabak  
25 % Nr. 20 Oxyd-Kastanie  
5 % Nr. 23 Oxyd-Dunkelbraun

Eiche hell



55 % Nr. 5 Oxyd-Ocker  
25 % Nr. 19 Oxyd-Kamel  
15 % Nr. 22 Oxyd-Tabak  
5 % Nr. 14 Oxyd-Grün

Teak



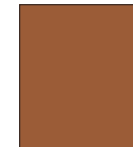
35 % Nr. 19 Oxyd-Kamel  
35 % Nr. 21 Oxyd-Tabak  
25 % Nr. 20 Oxyd-Kastanie  
5 % Nr. 23 Oxyd-Dunkelbraun

Eiche hell



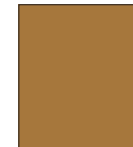
55 % Nr. 5 Oxyd-Ocker  
25 % Nr. 19 Oxyd-Kamel  
15 % Nr. 22 Oxyd-Tabak  
5 % Nr. 14 Oxyd-Grün

Teak



35 % Nr. 19 Oxyd-Kamel  
35 % Nr. 21 Oxyd-Tabak  
25 % Nr. 20 Oxyd-Kastanie  
5 % Nr. 23 Oxyd-Dunkelbraun

Eiche hell



55 % Nr. 5 Oxyd-Ocker  
25 % Nr. 19 Oxyd-Kamel  
15 % Nr. 22 Oxyd-Tabak  
5 % Nr. 14 Oxyd-Grün

Teak



35 % Nr. 19 Oxyd-Kamel  
35 % Nr. 21 Oxyd-Tabak  
25 % Nr. 20 Oxyd-Kastanie  
5 % Nr. 23 Oxyd-Dunkelbraun

Mahagoni



40 % Nr. 23 Oxyd-Dunkelbraun  
40 % Nr. 20 Oxyd-Kastanie  
15 % Nr. 4 Oxyd-Rot  
5 % Nr. 10 Rot

Nussbaum



35 % Nr. 22 Oxyd-Tabak  
25 % Nr. 5 Oxyd-Ocker  
15 % Nr. 24 Oxyd-Steingrau  
20 % Nr. 1 Schwarz  
5 % Nr. 17 Senf

Mahagoni



40 % Nr. 23 Oxyd-Dunkelbraun  
40 % Nr. 20 Oxyd-Kastanie  
15 % Nr. 4 Oxyd-Rot  
5 % Nr. 10 Rot

Nussbaum



35 % Nr. 22 Oxyd-Tabak  
25 % Nr. 5 Oxyd-Ocker  
15 % Nr. 24 Oxyd-Steingrau  
20 % Nr. 1 Schwarz  
5 % Nr. 17 Senf

Mahagoni



40 % Nr. 23 Oxyd-Dunkelbraun  
40 % Nr. 20 Oxyd-Kastanie  
15 % Nr. 4 Oxyd-Rot  
5 % Nr. 10 Rot

Nussbaum



35 % Nr. 22 Oxyd-Tabak  
25 % Nr. 5 Oxyd-Ocker  
15 % Nr. 24 Oxyd-Steingrau  
20 % Nr. 1 Schwarz  
5 % Nr. 17 Senf

Mahagoni



40 % Nr. 23 Oxyd-Dunkelbraun  
40 % Nr. 20 Oxyd-Kastanie  
15 % Nr. 4 Oxyd-Rot  
5 % Nr. 10 Rot

Nussbaum



35 % Nr. 22 Oxyd-Tabak  
25 % Nr. 5 Oxyd-Ocker  
15 % Nr. 24 Oxyd-Steingrau  
20 % Nr. 1 Schwarz  
5 % Nr. 17 Senf

Schwarz



100 % Nr. 1 Schwarz

Schwarz



100 % Nr. 1 Schwarz

Schwarz



100 % Nr. 1 Schwarz

Schwarz



100 % Nr. 1 Schwarz

### Metallic-Effekt

Hochwertige Effekte lassen sich auch durch Verwendung der Metallic-Pasten ME1 Gold, ME2 Silber und ME3 Kupfer mit DRY FLEX® 4 erzielen. Bitte bei den

Metallic-Pasten unbedingt vorab Vorversuche machen, um sich ein Bild über die Koloristik zu machen. Aus drucktechnischen Gründen können Metallic-Effekte nicht dargestellt werden. Daher fehlen entsprechende Farbchips in dieser Farbkarte.